



Dieu-Donné TCHANI

RÉALISATEUR - CRÉATEUR DE CONTENUE

+228 93787275, +228 99904553

dieudonne.tchani@gmail.com

Margot, Avedji-Lomé, 80820 Lomé

11 Mars 1995

Togolais

Célibataire

<https://www.instagram.com/dieudonnetchani>

[linkedin.com/in/dieu-donne-tchani](https://www.linkedin.com/in/dieu-donne-tchani)

PROFIL PROFESSIONNEL

Passionnée par l'audiovisuel, je suis une professionnelle expérimentée dans la création de contenus vidéo pour la télévision, le cinéma et la publicité. Ma maîtrise des outils de production, réalisation et post-production, couplée à une grande autonomie, me permet de mener à bien des projets variés et exigeants. Toujours à l'affût des dernières tendances, je suis motivée à relever de nouveaux défis au sein d'une équipe dynamique.

COMPÉTENCES

- Direction photo
- Montage vidéo (Premier Pro, Davinci Resolve)
- Conception visuelle et graphique
- Gestion de projet et d'équipe
- Organisation d'événements
- Écriture et Réalisation de courts métrages
- Mise en scène et Choix des acteurs

CENTRES D'INTÉRÊT

- Gastronomie
- Couture
- Activités associatives
- Arts plastiques
- Pâtisserie
- Arts créatifs
- Musique
- Mode

PERSONNALISÉ

Lieu de naissance: Lomé - Togo

SITES WEB, BOOKS, PROFILS

- <https://www.facebook.com/tchanidieudonne>
- <https://tchanidieudonne.wordpress.com/a-propos/>

PARCOURS PROFESSIONNEL

09/2022 - Actuel

Chargé de postproduction

Start Studios | Lomé, Togo

- Monteur
- Assistant Réal
- Directeur Photo

01/2018 - Actuel

Technicien

Agroboss Maxifilms | Lomé

- Cadreur
- Monteur
- Etalonneur

01/2016 - Actuel

Producteur

T3D POST PROD | Lomé, Togo, Burkina Faso, Sénégal

- Gestion de projets audiovisuels, du développement à la post-production.
- Coordination des équipes techniques et artistiques en veillant au respect du planning et du budget.
- Préparation des séquences à tourner ou enregistrer en collaboration avec les interprètes et les techniciens.
- Mise en place de stratégies marketing adaptées pour chaque projet afin d'optimiser sa visibilité et son succès commercial.
- Ecriture / narrations
- Réalisation / Direction photo
- Postproduction

01/2016 - 12/2018

PROJETS RÉALISÉS

- DOFJI 13" Réalisateur - Monteur produit par Universal Grace Production
- Mon foyer 18min coréalisé avec Paul Y. AGBESSI, Produit par START STUDIOS et T3D POST-PROD. Monteur, Producteur
- Pourquoi moi? 118" réalisé par Mathieu LARE, produit par Gosen Studios, FETAF, GIZ. Directeur Photo et Monteur
- Gradish 24" réalisateur Monteur produit par l'association GICO (doc)
- Coach Koffi 6" x 26 de TSHIFOAKA Mawufemo, Coproduit par Mabayat et Elgis Production. Direction Photo , Montage et Etalonnage
- Cercle d'espoir Série 26 x 26min réalisé par Jean AHONTO et Corneille de SILVERA. Agroboss Maxifilms. Cadrage Etalonnage
- GODODO (Festival Photo) Chargé d'administration projet soutenue par Togo Créatif, Institut Français et le Goethe Institute.
- PUB pour MAI TOGO
- PUB pour le BELUGA
- PUB pour la Freindzone.

Concepteur

IZALEDOU PRODUCTION | Atakpamé

- Monteur
- Cadreur
- Reporter d'images
- Conception graphique

FORMATION

09/2019 - 01/2021

Atelier Documentaire de Blita 1ère et 2ème | BLITA. TOGO

ADOB: Documentaire de Création

Ecriture et documentaire

01/2016 - 01/2018

Atelier de production et de réalisation de film au Togo | (Lomé 2016 & 2017;

Dapaong 2018)Au Burkina (Ouaga

Kino Togo, Kino Ouaga, Kino Tarenga: Réalisation, Scénarisation, Cadrage,

Captation de Son Post-Production,

En réalisation, cadrage, son et montage.

01/2014 - 01/2016

Formation donnée chaque été par Rémi JENNEQUIN un ex étudiant de la

Femis onption | Togo

Formation en réalisation, cadrage et écriture: Fiction - Documentaire

Image

01/2013 - 01/2015

Série A4 | Atakpamé - Togo

Lycée de Hihéatro: Littérature

LANGUES

Français

Courant

Espagnol

Débutant

Anglais

Intermédiaire

Allemand

Débutant